

# Cité d'or, ô ville sainte !

« Cantiques pour les enfants » n°70

♩ = 92

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The music is written in a simple, homophonic style. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are printed below the staves.

*p* *mf*

1. Ci - té d'or, ô vil - le sain - te ! Qui fou - le - ra tes par - vis ?  
2. Le pé - cheur, de ses souil - lu - res Dans le sang de Christ la - vé,  
3. Rem - pli de sainte al - lé - gres - se, En tes murs il en - tre - ra ;  
4. Il con - tem - ple - ra la gloi - re Du saint A - gneau mis à mort ;  
5. Gloire à Ce - lui qui nous ai - me ! À lui, force et ma - jes - té !

*p* *mf*

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The dynamics are *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics continue below the staves.

*f* *mf*

Qui, dans ta cé - leste en - cein - te, Près de Dieu peut être ad - mis ?  
Seul fran - chit tes por - tes pu - res : Il est saint, il est sau - vé.  
De Jé - sus, de sa ten - dres - se, À ja - mais il jou - i - ra.  
Il chan - te - ra sa vic - toi - re Dans un é - ter - nel trans - port.  
À Jé - sus, gloi - re su - prê - me Jus - que dans l'é - ter - ni - té !

*f* *mf*