

Cité d'or, ô ville sainte !

« Cantiques pour les enfants » n°70

♩ = 92

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 2/4. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are printed below the treble staff. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking, and the second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

1. Ci - té d'or, ô vil - le sain - te ! Qui fou - le - ra tes par - vis ?
2. Le pé - cheur, de ses souil - lu - res Dans le sang de Christ la - vé,
3. Rem - pli de sainte al - lé - gres - se, En tes murs il en - tre - ra ;
4. Il con - tem - ple - ra la gloi - re Du saint A - gneau mis à mort ;
5. Gloire à Ce - lui qui nous ai - me ! À lui, force et ma - jes - té !

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 2/4. The music continues in the same homophonic style. The lyrics are printed below the treble staff. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic marking, and the second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Qui, dans ta cé - leste en - cein - te, Près de Dieu peut être ad - mis ?
Seul fran - chit tes por - tes pu - res : Il est saint, il est sau - vé.
De Jé - sus, de sa ten - dres - se, À ja - mais il jou - i - ra.
Il chan - te - ra sa vic - toi - re Dans un é - ter - nel trans - port.
À Jé - sus, gloi - re su - prê - me Jus - que dans l'é - ter - ni - té !